„Ab in die Mitte!“-Leitfaden für Fotos und Videos

Liebe „Ab in die Mitte!“-Bewerberinnen, liebe „Ab in die Mitte!“-Bewerber,

um Ihre Bewerbung noch lebendiger und anschaulicher zu machen, haben wir Sie gebeten Fotos und ein Video zur Illustration beizufügen. Wir möchten das Material nutzen, um die Juryunterlagen fotografisch mitzugestalten und in der Sitzung das Video zu zeigen. Zur Preisverleihung würden wir gerne wieder alle Videos und nicht zuletzt im Internet auch die Fotos der Preisträgerkommunen präsentieren. Darüber hinaus möchten wir die Fotos auch gerne zu weiteren Präsentationszwecken rund um „Ab in die Mitte!“ verwenden. Mit Fotos und Videos ist das nun aber so eine Sache. „Frei von Rechten Dritter“ sollen sie sein - aber was bedeutet dies? Um sich im Dschungel von Nutzung-, Persönlichkeits- und Urheberrecht nicht zu sehr zu verstricken, haben wir diesen kurzen Leitfaden zusammengestellt.

**„frei von Rechten Dritter“**

d. h.: die **Fotos oder Videos** sind legal entstanden (also nicht auf/in Eigentum, wo es verboten ist), der Urheber ist nachweislich mit der Nutzung einverstanden und die abgebildeten Personen sind mit einer Veröffentlichung einverstanden.

Gerne werden Videos mit **Musik** unterlegt. Auch hier gilt bitte **„frei von Rechten Dritter“** (das können Komponisten, Texter und Produzenten sein) aber auch **GEMA-frei** sollte die Musik sein.

Wenn nun alles beachtet und bestätigt ist, sollte nichts passieren können. Deshalb bestätigen Sie dies bitte mit Ihrer Unterschrift.

1. Urheberrechte
Mit dem Einreichen der Fotos / des Videos erkläre(n) ich/wir, dass ich (wir) alle Rechte an dem eingereichten Werk besitze(n) bzw. Urheber des jeweiligen Werkes sind und dieses frei von Rechten Dritter ist. Die abgebildeten Personen sind mit einer Vorführung und o.g. Nutzung einverstanden. Eine entsprechende Einverständniserklärung (bei Minderjährigen der/des Erziehungsberechtigten) liegt mir (uns) vor. Sollte es, trotz der erfolgten Versicherungen, zu einer Urheberrechtsverletzung durch das eingereichte Werk kommen, stelle(n) ich/wir die Imorde Projekt- & Kulturberatung GmbH von jeglichen Ansprüchen Dritter wegen der Urheberrechtsverletzung, sowie der Kosten einer angemessenen Rechtsverteidigung, frei.
2. Nutzungsrecht
Mit dem Einreichen des Werkes räume ich/wir der Imorde Projekt- & Kulturberatung GmbH ein nicht ausschließliches, unentgeltliches, inhaltlich, zeitlich und räumlich unbeschränktes Nutzungsrecht an dem Werk zum Zwecke der Teilnahme an dem Wettbewerb ein. Dieses Recht umfasst insbesondere die Verbreitung, öffentliche Wiedergabe und Bearbeitung des Werkes durch die Imorde Projekt- & Kulturberatung GmbH sowie ggfs. Dritter im Rahmen des Wettbewerbs und der Preisverleihung.

Ort, Datum Stempel / Unterschrift